

**Maratón HD 2023. Red Colombiana de Humanidades Digitales y Exploratorio de Humanidades Digitales, Universidad de Antioquia.
14 y 15 de septiembre de 23.**

Día	Hora	Mesa	Lugar	Participantes	Tema de ponencia o taller	
jueves 14 de septiembre	7:30-8:00 am	Registro y entrega de escarapelas	Frente al Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.			
	8:00-8:50 am	Conversatorio inaugural	Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.	Danilo Penagos Jaider Ochoa Sergio Rodríguez Camilo Murcia	Conversatorio de bienvenida: Las humanidades digitales en Colombia: trayectorias, retos y oportunidades.	
	9:00-10:15 am	Mesa Producción, circulación y lectura digital	Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.	Almary Cristina Gutiérrez Díaz	Humanidades Digitales y estudios literarios: un protocolo de extracción de datos en Twitter.	
				Sebastian Ortiz Restrepo	Paradoja de lo efímero: generación, variación y conservación de literatura electrónica.	
				Sergio Andrés Pérez Loaiza	¿Quién lee y cómo lee? Caracterización del lector digital a partir de grupos de lectura en redes sociales.	
	10:30-12:00 pm	Taller	Auditorio PB Biblioteca UdeA.	Sule Suarez Leguizamon	Taller Introducción a las narrativas no lineales usando Twine.	
	10:30-12:00 pm	Mesa Narrativas digitales y transmedia	Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.	Andrés Felipe López Echeverri	Vestirse en un imperio: moda y literatura en las narrativas transmedia de Dune (1965).	
				Diego Alejandro Giraldo Ospina	Rituales fúnebres y mediación digital.	
				Andrea Herrera Muñoz	Apropiación cultural de "lo nea" en la serie visual digital AstroNea NFT.	
				Angie Carolina Molina García		
	Almuerzo libre 12:30 a 2:00pm					
	2:00-3:30 pm	Mesa Arte, performance y programación	Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.	Sergio Rodríguez Gómez	El club de programación de la Red de Humanidades Digitales, una comunidad de aprendizaje mutuo.	
Luis Eduardo Duarte Valverde				Internet como anti-comunicación y anti-creación: una mirada crítica desde el net.art .		
Nini Johanna Sánchez Ávila				Corpografías digitales: Potenciales pedagógicos en las prácticas artísticas corpográficas digitales.		
Luis Fernando Medina Cardona				Audiovisual y código: fin de la dualidad palabra e imagen. Caso de corto experimental Ritmo 2021.		
3:30-5:00 pm	Mesa Historia, análisis e interactividad	Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.	Juan Felipe Uruña Calderón	El Atlas interactivo de las imágenes del Carguero.		
			Andrés David Guzmán Henao	Un enfoque NLP y de corpus lingüístico para comprender el nacimiento de la geología en el siglo XIX a través de los títulos del "Catalogue of scientific papers of the Royal Society 1800-1863".		
			Maria José Afanador Llach	Narrativa interactiva sobre la historia del río Orinoco.		
viernes 15 de septiembre	8:15-9:45 am	Mesa Educación en entornos digitales	Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.	Andrés Echavarría	Perennizar la ciencia en lo digital.	
				Laura Camila Ramírez Bonilla	El repositorio digital: una experiencia de impacto educativo y social.	
				Ariel Humberto Acevedo Acosta, Gustavo Adolfo Sevilla Cadavid, Ana Cristina Herrera Valencia	LUPA: Recurso digital lúdico educativo para la enseñanza del patrimonio cultural.	
	8:30-10:00 am	Taller	Auditorio 4to piso Biblioteca UdeA.	Luis García Bendezú	Organización de colecciones digitales de imágenes con Tropy.	
	10:15-11:45 am	Mesa Digitalización, datos y colaboración	Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.	Almary Cristina Gutiérrez Díaz	ÚRSULA: un escáner DIY para la digitalización del material patrimonial en la UdeA.	
				Laura Cristina López Osorio	Empleo de Microsoft Excel y Microsoft Power BI para manejo de bases de datos históricas.	
				Milton Andrés Salazar Rendón Angie Tatiana Carvajal Morales	Humanidades digitales del sur: metodologías colaborativas y acción colectiva.	
10:15-11:45 am	Taller	Auditorio PB Biblioteca UdeA.	Ariel Humberto Acevedo Acosta, Gustavo Adolfo Sevilla Cadavid, Ana Cristina Herrera Valencia	Rutas Ocultas. Experiencia de socialización de patrimonio personal y colectivo a través de la aplicación LUPA (Lúdica para el Patrimonio).		
12:00 a 1:00 pm	Cierre de la Maratón	Auditorio Álvaro Pérez Roldán, Facultad de Ingeniería, Bloque 19.	Presentación del comité base de la Red Colombiana de Humanidades Digitales y discusión con asistentes.			